

---

# ATELIER DI POESIA 2023

---

*Vivere l'esperienza della poesia con i poeti*

*Antonella Sbuelz, Davide Rondoni, Gian Mario Villalta,  
Rossella Pretto.*

**CASA NATALE P. TUROLDO, CODERNO DI  
SEDEGLIANO (UD)**

**SABATO 27 MAGGIO DALLE ORE  
15:00 ALLE ORE 19:00**

**DOMENICA 28 MAGGIO DALLE  
ORE 9:00 ALLE ORE 13:00**

L'Atelier di poesia 2023 di Coderno di Sedegliano è un viaggio di due giorni dedicati alla poesia con incontri, conversazioni, letture, laboratori e visite ai luoghi magici della poesia: Coderno il paese natale di p. Turoldo immerso nell'alta pianura friulana dove il frate e poeta ha vissuto la sua fanciullezza, la casa dove abitò con la sua famiglia, la più povera del paese, la chiesa dove crebbe la sua fede, il parco letterario a lui dedicato.

Spazi della memoria di molte genti, una sorta di grembo a proposito del quale Pasolini affermava "Conosco il Friuli come primo luogo della vita e il mistero della sua realtà mi è chiaro per diritto d'origine" (frase che anche Turoldo avrebbe potuto sottoscrivere).

In un'epoca che predica l'isolamento sociale, i Poeti **Antonella Sbuelz, Davide Rondoni, Gian Mario Villalta e Rossella Pretto** "ci accompagnano a riscoprire la dimensione del dialogo con le voci di alcuni autori di oggi e di ieri che intendiamo salvare: per salvarci, per resistere e ricercare la scoperta del destino come autentica e unica ultima salute; per riprendere il viaggio della vita".

I luoghi e la loro identità, così come la loro cultura sono parte del progetto e i protagonisti si raccontano, si confrontano con i partecipanti in workshop dinamici in cui tutti sono coinvolti in prima persona, dialogano sui temi che apparentano l'essere umano. Insieme si tratta di affrontare temi universali scardinando, andando al cuore dell'essere umano, per combattere il conformismo, per interrogarsi su chi vogliamo essere.

L'Atelier sarà organizzato in tre laboratori, rivolti rispettivamente:

- agli studenti della scuola secondaria di 1° grado;
- agli studenti della scuola secondaria di 2° grado;
- ai docenti e agli adulti appassionati di poesia.

È possibile il riconoscimento delle ore di laboratorio di poesia all'interno delle esperienze PCTO con valenza orientativa/trasversale per le scuole secondarie di II grado, previa realizzazione della convenzione fra la Scuola e il Centro Studi Turoldo.

**Visione del filmato** "Stare al Mondo: Turoldo e Pasolini" di Omar Pesenti, prodotto da Ente Friuli nel Mondo con Officina della Comunicazione.

**ISCRIZIONI sul sito <https://www.centrostudituroldo.it/progetti/>  
entro e non oltre il 21 maggio 2023**

**Collaboratori:** Prof.ssa Rosanna Zoff (Liceo "G. Marinelli" di Udine); Prof.ssa Catia Matiz (Consigliere comunale e Presidente Commissione Servizi Sociali, Sanità, Istruzione e Cultura con delega alle Pari Opportunità del comune di Sedegliano); Prof. Maurizio Driol (Centro Studi p. Turoldo).

Possibilità di alloggiare presso la vicina struttura ricettiva *Là di Mariute* a Coderno di Sedegliano, Via C. Percoto, 7/8, tel. 0432 915278, cel. 338 3677496, [info@ladimariute.it](mailto:info@ladimariute.it).

L'Atelier di Poesia si tiene grazie al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, decreto n. 20241/GRFVG del 22/11/2022 per il progetto "Pasolini e Turoldo: due anime friulane"; organizzazione a cura del Centro Studi p. Turoldo e della Fondazione Pordenonelegge.it, con il Liceo Scientifico "G. Marinelli" di Udine, il Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia (Pn) e il Comune di Sedegliano, l'IC Sedegliano-Basiliano, il Comune di Casarsa della Delizia, l'Associazione culturale e musicale Armonie di Sedegliano, Ente Friuli nel Mondo, La Pannocchia ODV.



### **DAVIDE RONDONI, Poeta e scrittore.**

Ha fondato la Rivista *ClanDestino* e dirige il *Centro di poesia contemporanea* dell'Università di Bologna. Collabora in programmi di poesia in radio e tv (Rai, Sky, tv2000, San Marino RTV), alla scrittura di film e di mostre high-tech experience e in alcuni quotidiani come editorialista. Dirige la collana "I Passatori – Contrabbando di poesia" per *CartaCanta* e altre collane di poesia per Marietti. È autore di teatro e di traduzioni (Baudelaire, Rimbaud, Péguy, Jimenez e altri). Ha partecipato a festival internazionali di poesia in molti paesi. Ha curato numerose antologie poetiche, tiene corsi di poesia e master di traduzione e ha collaborato alla sceneggiatura del film "Il vegetale" del regista Gennaro Nunziante. Recentemente, Rondoni ha vinto il premio Montale Fuori di Casa. Ha pubblicato diversi volumi di poesia: *La natura del bastardo* (Mondadori 2016, Premio Frascati e Premio Napoli 2018), *Il bar del tempo* (Guanda 1999), *Avrebbe amato chiunque* (Guanda 2003), *Compianto, vita* (Marietti 2004), *Apocalisse amore* (Mondadori 2008), *Le parole accese* (Rizzoli 2008), *3. Tommaso, Paolo, Michelangelo* (Marietti 2009), *Rimbambimenti* (Raffaelli 2010), *Si tira avanti solo con lo schianto* (WhiteFly 2013), *Cinque donne e un'onda* (Ianieri 2015), con i quali ha vinto alcuni tra i maggiori premi di poesia. Suoi recenti volumi di saggi sono: *L'infinito. Lo strano bacio del poeta al mondo*, sulla poesia «l'Infinito» di Giacomo Leopardi (Fazi 2019), *Noi, il ritmo. Taccuino di un poeta per la danza (e per una danzatrice)* (La nave di Teseo 2019), *Il fuoco della poesia* (Rizzoli 2008), *Nell'arte vivendo* (Marietti 2012), *L'amore non è giusto* (Carta Canta 2013), *I termini dell'amore* (con Federica D'Amato, Carta Canta 2016), *Contro la letteratura* (Bompiani 2016), *L'allodola e il fuoco. Le 50 poesie che mi hanno acceso la vita* (La Nave di Teseo 2017), *Salvare la poesia della vita* (Edizioni Messaggero Padova 2018), *E come il vento* (Fazi 2019). Di narrativa ha pubblicato: *I bambini nascono come le poesie* (Fabbri 2006), *Hermann* (Rizzoli 2010), *Gesù* (Piemme 2013), *Se tu fossi qui* (San Paolo 2015, Premio Andersen ragazzi over 15), *E se brucia anche il cielo* (Frassinelli 2015), *Il bacio di Siviglia* (nella collana "Vite esagerate" da lui ideata e diretta, San Paolo 2016) e *Best della grande palude* (San Paolo 2018).



### **ANTONELLA SBUELZ, Scrittrice e poeta**

Dopo gli studi universitari a Trieste e Verona e il dottorato in Letteratura Moderna conseguito presso l'UNIL di Losanna, esordisce in poesia con la silloge *L'abaco magenta*, in narrativa con la raccolta di racconti *Amori minimi* (1997) e il romanzo storico *Il nome nudo* (2001), incluso in *Contemporary Jewish Writing in Europe*. Indiana University Press, 2008. Nel 2007 pubblica *Il movimento del volo* (Frassinelli), romanzo storico che si snoda dalla prima guerra mondiale agli anni di piombo. Il romanzo si aggiudica il "Premio Biblioteche di Roma", il "Premio Città di Predazzo", il "Premio Caterina Percoto" (ex equo), risultando inoltre finalista al "Premio Rhegium Julii" e al "Premio Domenico Rea". Il successivo romanzo, *Greta Vidal* (Frassinelli, 2009), analizzato nell'ambito di convegni universitari europei e americani, viene tradotto e pubblicato in lingua inglese dall'editore Troubador con il titolo *Greta Vidal: A Season in Utopia* (traduzione di John Gatt). Tra i numerosi riconoscimenti assegnati alle sue raccolte poetiche, il "Premio Alda Merini", il "Città di Forlì", l'"Alpi Apuane", il "Città di Recanati" e il "Colline di Torino" per l'inedito, il "Premio Caput Gauri", il "Città di Alberona", il "Città di Moncalieri", il "Camaione" per le raccolte edite. Nel 2017 viene pubblicato *La fragilità del Leone* (Universitaria Forum, finalista Premio Volterra-Ultima Frontiera). *La ragazza di Chagall* (Universitaria Forum, 2018) romanzo storico imperniato sulle leggi razziali, viene ristampato in sette edizioni, entra nella Rosa

finalista del “Premio Viareggio”, ottiene il “Premio Fiuggi Storia” per il romanzo storico e riceve il “Premio Città di Arce”, il “Premio Raccontami la Storia” e il “Premio Raffaele Crovi”.

*Chiedi a ogni goccia il mare*, raccolta poetica del 2020, è finalista al “Premio Viareggio” e riceve il “Premio Letterario Camaioere”. *Questa notte non torno* (Feltrinelli, 2021), romanzo di formazione che intreccia le vite di due adolescenti sullo sfondo della rotta balcanica, risulta finalista al “Premio Minerva”, entra nella Selezione del “Premio Strega Ragazze e Ragazzi” e vince la prima edizione del “Campiello Junior”, il concorso istituito dal “Premio Campiello”, con la collaborazione della Fondazione Pirelli. Nel 2023 il romanzo, tradotto da Michaela Heissenberger, viene pubblicato dall'editore tedesco Arctis-Atrium Verlag, con il titolo *Heute gehe ich Nicht nach Hause*, e distribuito in Germania, Austria e Svizzera. Di imminente uscita per Feltrinelli il prossimo romanzo: *Il mio nome è A(n)sia*. Opere in versi e prosa dell'autrice sono contenute in numerose antologie. Continua a incontrare ragazzi e ragazze nelle scuole di tutta Italia, e la ritiene la più bella delle immersioni.



**GIAN MARIO VILLALTA** È nato a Visinale di Pasiano, in provincia di Pordenone, nel 1959. Dopo aver conseguito la maturità scientifica si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Bologna. Sono dei primi anni Ottanta le sue prime pubblicazioni in rivista, per esempio “il verri” di Luciano Anceschi, “Studi di Estetica” e “Alfabeta”. Negli anni successivi ha scritto anche su “ClanDestino”, “Tratti”, “Nuovi Argomenti”, “Testo a Fronte”, “Baldus”, “Diverse Lingue”. Dal 1984 insegna al Liceo Scientifico “Ettore Majorana” a Pordenone. Nel 2007 ha

redatto l'aggiornamento della voce “Poesia” per l'Enciclopedia Italiana Treccani. Dal 2002 è Direttore Artistico di *pordenonelegge.it*, festival della lettura e del libro che ospita ogni settembre poeti, scrittori, filosofi, artisti, giornalisti di fama mondiale. Dal 2002 il festival è cresciuto di anno in anno fino a diventare uno degli eventi culturali più importanti d'Italia. Nel 2011 vince il “Premio Viareggio” per il volume di poesia *Vanità della mente*. Dal 2013 al 2018 è stato presidente di giuria del “Premio Castello di Villalta Poesia”, un premio che si proponeva di diventare soprattutto un luogo di incontro e di discussione per poesia edita italiana, con un'ampia sezione dedicata ai giovani. Nel 2014 ha scritto un contributo su Belli e uno sul verso libero per il 3° volume dell'*Atlante della Letteratura Italiana Einaudi*. Nel 2017 gli è stato assegnato il “Premio Giosuè Carducci di poesia” (Comune di Pietrasanta). Nel 2020 è tra i candidati al “Premio Strega” con il romanzo *L'apprendista*. Nel 2022 ha pubblicato per Garzanti il libro di poesie: *Dove sono gli anni*. Sue poesie sono tradotte in antologie e riviste in francese, inglese, sloveno, serbo, russo e olandese.



**ROSSELLA PRETTO:** (Vicenza, 1978) **poetessa, traduttrice e scrittrice**, ha pubblicato il poemetto *Nerotonia* (Samuele Editore 2020) e il diario di viaggio scozzese *La vita incauta* (Editoriale Scientifica, collana S-confini diretta da Fabrizio Coscia 2023), entrambi ispirati al Macbeth shakespeariano. Con Marco Sonzogni ha curato e tradotto *Memorial di Alice Oswald* (Archinto 2020) e l'edizione delle traduzioni sofoclee di Seamus Heaney (Il Convivio Editore, 2022). Di Alice Oswald ha inoltre

tradotto e curato *Nobody* (ETS 2023). Ha poi curato *La Terra desolata di T.S. Eliot* nella traduzione di Elio Chinol (Interno Poesia 2022). È presente in diverse antologie poetiche e nell'antologia di racconti curata da Filippo Tuena, *L'ultimo sesso al tempo della peste* (Neo Edizioni 2020). Suoi articoli sono apparsi su «Alias-Il Manifesto», «Poesia», «L'Ottavo», «Journal of Italian Translation», «Studi Cattolici», «ClanDestino», «Succedeoggi» e «Doppiozero».



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



Liceo Marinelli Udine



Centro Studi Tuoldo



Comune di  
Sedegliano



Comune di Casarsa  
della Delizia

