



Concorso Internazionale di Composizione Corale “padre David Maria Turoldo” 7^a edizione

REGOLAMENTO

Art. 1 - Finalità

Il “Centro Studi padre David Maria Turoldo”, bandisce la 7^a edizione del Concorso Internazionale di composizione corale su testi di Padre David Maria Turoldo con lo scopo di stimolare la creatività musicale e incentivare la divulgazione della sua opera poetica e spirituale.

Art. 2 – Condizioni e partecipazione

Al concorso possono partecipare compositori di qualsiasi nazionalità e cittadinanza senza limiti di età. Ogni candidato potrà partecipare con una o più composizioni (effettuando distinte iscrizioni, utilizzando motti diversi e tassa di iscrizione per ciascuna composizione inviata). Le composizioni dovranno essere interamente originali, mai pubblicate, né eseguite o incise, né premiate o segnalate in altri concorsi. A tal proposito il compositore sarà tenuto a compilare una scheda di autocertificazione nella quale dichiarerà quanto detto precedentemente.

Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Art. 3 – Sezione e Modalità di partecipazione

Per l'edizione 2026, in occasione dei 110 anni dalla nascita di padre Turoldo, è richiesta la composizione di un **brano ad uso liturgico** a partire dai testi selezionati da una apposita commissione e disponibili nel file “Testi Concorso Turoldo 2026”.

La composizione dovrà pervenire in duplice versione: per assemblea (una voce) e organo e per coro a 4 voci miste e organo (SATB ad uso della *schola cantorum*).

Il grado di difficoltà esecutiva dovrà essere commisurato al contesto a cui l'opera è destinata (assemblea liturgica o *schola cantorum*). L'estensione per la melodia dell'Assemblea dovrà rigorosamente mantenersi tra Sib3 e Re5, pena l'esclusione dal concorso.

Sulle partiture non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un “motto”, sigla o pseudonimo, che non faccia alcun riferimento al compositore e al contenuto della composizione.

Lo stesso “motto” dovrà apparire nella scheda di iscrizione appositamente compilata, in cui saranno presenti le generalità del compositore e i recapiti necessari per ogni comunicazione da parte della segreteria del concorso.

È gradito l'invio del file Midi o mp3 della partitura in oggetto al concorso.

Il testo andrà utilizzato nella sua integrità. Non sono ammesse libere aggiunte, pena l'esclusione dal concorso. Fa fede il testo allegato al presente bando.

Art. 4 – Iscrizione e modalità d'invio

La partitura dovrà essere inviata in formato pdf alla segreteria del concorso **entro e non oltre le ore 24.00 del 1° ottobre 2026** al seguente indirizzo: **concorso.centrostudituroldo@gmail.com**

Allegata alla partitura si dovrà accludere:

- modello di domanda debitamente compilato;
- copia di un documento di identità;
- *curriculum vitae* del compositore;
- ricevuta della tassa di iscrizione di € 25,00 da versare sul conto intestato a:
Centro Studi padre David Maria Turoldo ODV
IBAN IT78 Z086 3163 7510 0000 1011 897 **COD BIC** CCRTIT2TTER
causale: Concorso Composizione Turoldo 2026 - *nome e cognome*

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Art. 5 – La giuria e valutazioni

La valutazione degli elaborati sarà affidata ad una apposita commissione così costituita:

- **Mons. Vincenzo De Gregorio**, membro della consulta nazionale per la liturgia e consultore del Dicastero per il culto divino; – **Presidente**
- **M° Domenico Clapasson**, compositore, direttore di coro e medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per i lavori su padre David Maria Turoldo;
- **M° Maria Dal Bianco**, Direttrice di coro e docente di Pratica organistica e canto gregoriano, Organo e musica liturgica al Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza;
- **M° Detlef Dörner**, compositore e organista, Kappel Meister a Stoccarda;
- **M° Alessandro Drigo**, direttore di coro e delegato dell'Unione delle Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia.

La giuria si riunirà entro il 15 novembre 2026 per valutare tutti gli elaborati pervenuti. In seguito sarà comunicato l'esito il 20 novembre 2026 presso la Basilica delle Grazie di Udine in occasione del Concerto dedicato ai 110 anni dalla nascita di padre David Maria Turoldo e sul sito www.centrostuditurollo.it.

I vincitori, e gli eventuali segnalati, dovranno far pervenire tutte le partiture secondo le indicazioni e le scadenze che verranno comunicate dalla Segreteria del Concorso.

La giuria valuterà senza preclusioni stilistiche, sulla base preferenziale delle qualità artistiche e dell'attinenza della musica al testo. Ogni giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 6 – Premi

Sono previsti 3 premi:

1° premio 1000 euro

2° premio 750 euro

3° premio 250 euro

Ciascuna composizione sarà edita con regolare contratto editoriale e sarà eseguita nel Concerto di Premiazione che verrà organizzato nella primavera del 2027 in collaborazione con l'Unione delle Società Corali del Friuli Venezia Giulia, ricevendo la massima divulgazione.

La giuria ha la facoltà di segnalare eventuali brani per la pubblicazione.

In caso di premi assegnati *ex aequo* l'importo verrà suddiviso in parti uguali tra i premiati. I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, potranno non essere assegnati.

Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

Art. 7 – Regole finali

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente regolamento. In caso di controversie farà fede il testo del regolamento pubblicato sul sito www.centrostuditurollo.it

L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al regolamento o di revocare il Concorso stesso.

In caso di contestazioni sarà competente il Foro di Udine.

Coderno di Sedegliano, 25 Febbraio 2026

Il Presidente del Centro Studi Turoldo
M° Daniele Parussini

Centro Studi Turolto
Coderno di Sedegliano (Ud)
www.centrostuditurolto.it
concorso.centrostuditurolto@gmail.com

Segreteria Concorso - M^o Daniele Parussini
Comitato Scientifico e Musicale Centro Studi Turolto
mail: danielle.parussini@gmail.com - cell: +39 338-6230766

..... CON IL PATROCINIO



ARCIDIOCESI
DI UDINE



PROVINCIA VENETA
DEI SERVI DI MARIA



MARIANUM
FONTE DELLA CULTURA CATTOLICA
ROMA



USCIVVG
Unione Veneta Circhi
del Friuli Venezia Giulia

feniarco
Associazione Nazionale
Associazioni Regionali Corali



MEDIA PARTNER

la Vita Cattolica

RADIO SPAZIO
la voce del Friuli